

小秦淮河水岸生活空间研究

鞠雅馨

(扬州大学建筑科学与工程学院, 江苏省扬州市, 225000; 1738702983@qq.com)

摘要: 作为扬州古城唯一留存的内城河, 小秦淮河承载着明清至今的城市记忆与文化基因。本文基于城市遗产保护理论, 通过文献研究、实地观察与深度访谈等, 系统梳理其水岸空间的历史变迁, 剖析现状矛盾并提出保护策略。研究表明: 小秦淮河兼具防汛、景观、文化三重功能, 其桥梁体系、传统习俗与生态空间构成独特的人文生态系统; 当前面临历史风貌破碎化、功能失衡、过度商业化等挑战。建议构建“分级保护+活态传承+社区共治”的保护框架, 通过文物评估、非遗活化、风貌控制等策略实现可持续发展。本文为江南水网型城市遗产保护提供理论与实践参考。

关键词: 小秦淮河; 水岸生活空间; 城市文化遗产保护; 活态保护

引言

地理位置及历史起源

小秦淮河纵贯扬州四大历史文化街区(见图1), 全长1.98公里, 北接黄金坝泵站, 南汇古运河(见图2)。作为明代漕运体系遗存, 其沿河分布的13座古桥(含4处市级文保单位)构成独特的线性遗产廊道。明清时期两岸文人雅士聚居, 形成“河房栉比, 市声不绝”的繁荣景象, 现存董子祠、萃园等18处历史建筑。



图1 小秦淮河地理位置

1.1. 文献综述法

本研究通过检索和搜集国内外文献资料以及网络资源，掌握了关于城市历史地段保护与更新的理论及其实践案例。重点梳理明清方志、1949—2023年城市规划档案，建立历史GIS数据库。

1.2. 田野调研法

1.2.1. 空间测绘

对7.3公顷核心区的一部分沿河民居进行测绘，了解其结构现状及立面形式；记录23条传统巷道走向与空间比例，探究街道尺度的舒适度。

1.2.2. 行为观察

选择12个典型节点（桥梁4处、码头3处、市集5处），分三个时段开展观测：在工作日记录通勤、家务等日常活动；周末重点捕捉商业、休闲行为；在节庆日如冬至等，追踪传统习俗实践。

1.2.3. 深度访谈

采取分层抽样策略选取32位受访者：原住民18位、商户经营着8位、社区工作者6位。访谈内容聚焦五个维度：空间记忆、文化认同、空间需求、保护认知、发展愿景。

2. 研究内容

2.1. 历史变迁与文化价值

从明清时期的繁荣到近现代的变迁，小秦淮河一直是扬州文化的重要组成部分。它不仅承载了丰富的历史故事，还孕育了独特的诗词、书画、戏曲等艺术形式，以及传统节庆、民俗活动等文化传统。这些历史痕迹和文化价值使得小秦淮河成为扬州不可或缺的文化遗产，对于研究扬州乃至中国的历史文化具有重要意义。

2.1.1. 实地考察发现

小秦淮河的最南部为大运河，两者交汇处便是钞关（见图3）。钞关是明清时期国家设置的对过往关卡的船只、商品征税的专门机构，主要设在运河、长江、沿海等交通枢纽处。南通西路北部的龙头关桥（见图4）始建于明朝嘉靖年间，过去只让一些得到允许的船进出扬州城，进城以后可以来到小秦淮河上，吃喝玩乐购应有尽有。清朝康乾时期，钞关、龙头关一带是扬州最热闹的地方。



图3 钞关照片及位置



图4 龙头关照片及位

此外，小秦淮河上还分布了十余座各个时期的桥梁，其中有四座桥梁是市级文物保护单位，从南往北分别是如意桥（见图5）、公园桥（见图6）、小虹桥（见图7）、大东门桥（见图8）。这些桥梁从明代到现在，有将近500年的历史，造型各不相同，包括吊桥、梁桥、板桥和拱桥，具有地方特色。对于居住在小秦淮河两岸的居民来说，它们的存在极大地方便了居民的日常活动。桥梁不仅是交通要道，也是文化交流的场所。居民在桥上相遇交流，各种节庆活动也常常在这些桥梁附近举行。例如，如意桥附近曾是大舞台的旧址，是扬州人的文化娱乐中心，许多戏迷会集于此。同时，桥梁和河流常常成为社区凝聚力的象征。它们是居民共同记忆的一部分，对于增强社区认同感和归属感有着重要作用。小秦淮河上的桥梁与河岸居民的生活紧密相连，它们在居民的日常生活中扮演着不可或缺的角色，并深刻影响着当地的社会文化和经济活动。

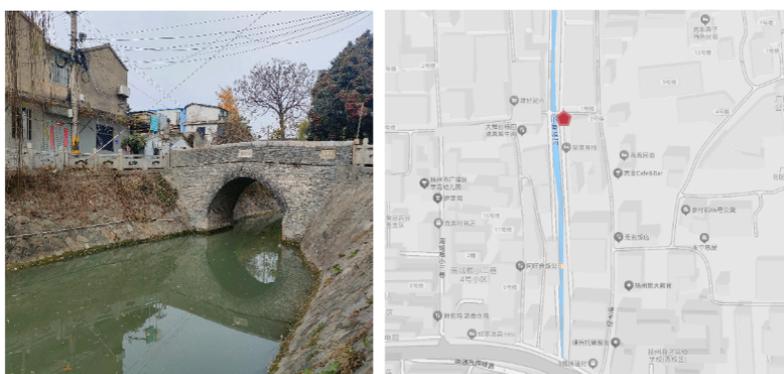


图5 如意桥图片及位置

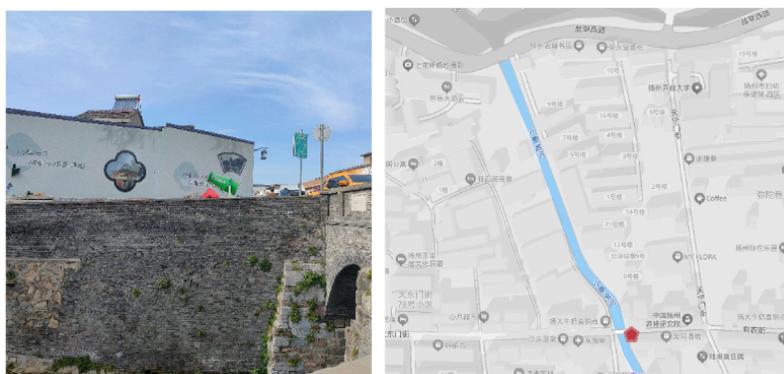


图6 公园桥照片及位置



图7 小虹桥照片及位置



图8 大东门桥照片及位置

2.1.2. 访谈发现

通过访谈当地原住民、商户、社区工作者，收集他们的口述历史，丰富研究资料。从访谈结果可以看出，小秦淮河的历史变迁与文化价值体现在其作为扬州历史文化见证者的地位，以及沿岸居民日常活动和传统习俗的延续。小秦淮河曾一度濒临破坏，下水道排放的污水、驳船上的生活垃圾、翠园菜场的垃圾都排放到小秦淮河里。近年来，扬州市政府高度重视小秦淮河的保护和更新工作，拆除了沿岸违章建筑，对古建筑进行了保护，使这条古老的河流焕发出新的生机与活力。居民们通过在河边洗衣服（见图9）、晒咸货（见图10）、逛早市（见图11）等行为，不仅维持了社区的人情味，也传承了地方文化。同时这些日常活动及传统习俗也是民间非物质文化遗产的重要组成部分，非物质文化遗产在多数情况下既是昨天的实录、今天的现实，也是明天的预示 [4]，应当给予其一定的保护，使之不被现代生活所完全替代。



图9 河岸洗衣图



图 10 晒咸货图



图 11 逛早市图

2.2. 现状分析

2.2.1. 沿岸建筑与景观现状

沿岸建筑与景观现状展示了小秦淮河的独特风貌。建筑风格多样，从古典园林到徽派建筑（见图12），再到现代住宅，它们共同构成了小秦淮河沿岸的建筑景观。这些景观特色包括精心设计的绿化、清澈的水体和风格各异的桥梁，它们共同营造了一个和谐的自然与人文环境。小秦淮河南部建筑原始风貌保护较好，然而，随着时间的推移，一些建筑的保存状况令人担忧，年久失修和风貌破坏等问题逐渐显现。文昌路北部有一段进行了较大规模商业开发（见图13），建筑较为现代。

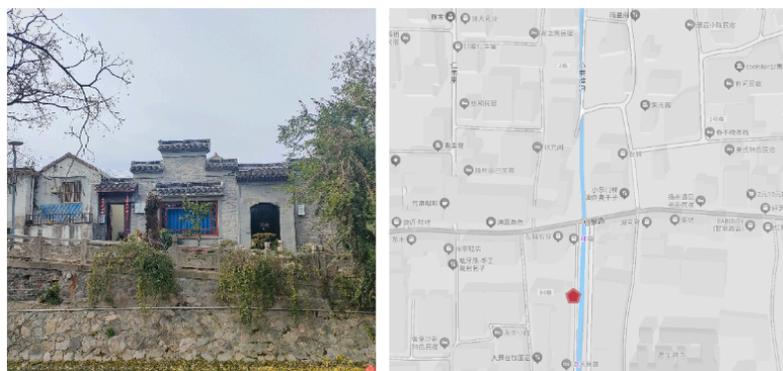


图 12 徽派建筑

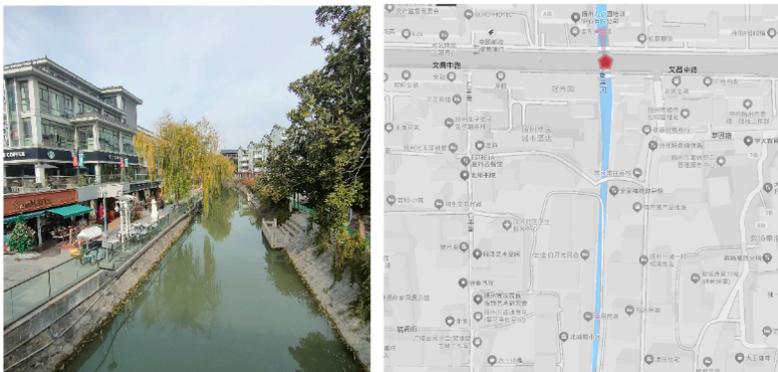


图 13 沿河商住混合

小秦淮河的保护更新工程采用了“小尺度、渐进式、微更新”的方法，通过对小秦淮河进行水质及沿河景观、驳岸的提升，展现了小秦淮河的原汁原味 [5]。此外，工程还包括了对小秦淮河东岸景观绿化提升、立面出新，以及亲水平台的打造。小秦淮河的景观提升工程已经全部完成，其中包括了湖石叠山造景、亭廊的建设和曲桥的搭建（见图14）。这些景观不仅美化了河道，还提供了市民和游客休闲娱乐的空间。河道的两岸进行了重新修建，栽种了树木和绿化，使得整个河道区域更加宜人。

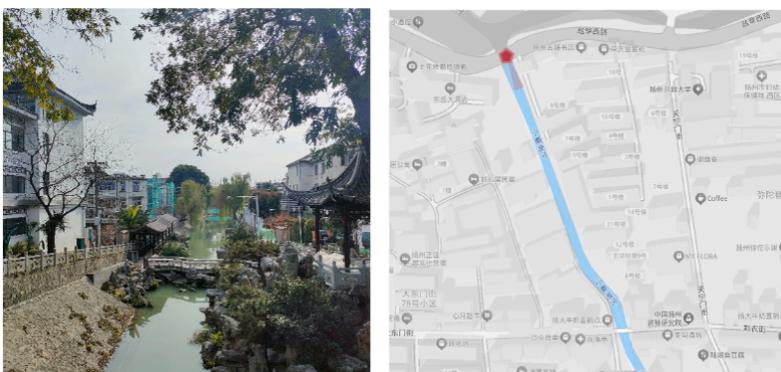


图 14 叠山造景

2.2.2. 水岸生活空间的功能布局

水岸生活空间的功能布局则体现了其对居民生活的服务功能。北部更加商业化，沿岸分布着各类生活服务设施，如商业、餐饮、休闲娱乐等，满足了居民日常生活的需求。南部则多早市、菜场、小商铺等较为传统的空间。休闲活动空间大多呈线性分布，如民居前自行放置的长椅（见图15）、花草景观（见图16）等，面状公园（见图17）分布较少。交通布局方面，虽然有一定的组织，但仍存在优化空间，以更好地服务于水岸生活空间的流畅性和安全性。



图 15 沿河长椅



图 16 沿河花草景观

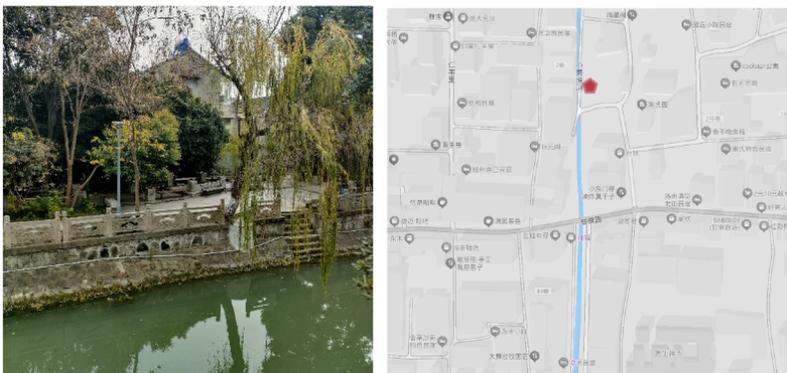


图 17 沿河小公园

2.3. 问题识别与评估

2.3.1. 保护与开发矛盾分析

小秦淮河水岸生活空间面临保护历史文化遗产与推动城市经济发展的双重挑战。历史建筑的保护需求与现代化改造的冲突，以及商业开发对传统风貌的潜在破坏，成为显著的矛盾点。

2.3.2. 环境品质与居民需求评估

在评估水岸生活空间的环境品质时，发现存在多个不足，如公共设施老化、绿化不足、照明和安全问题。同时，居民对生活质量的提升有着迫切需求，这要求我们在规划中融入居民的实际使用体验。

3. 研究结论

3.1. 历史文化价值的再认识

小秦淮河不仅是扬州历史的见证者，更是城市文化遗产的重要组成部分。本研究深入分析了小秦淮河的历史变迁和文化价值，得出其对于传承地方文化、塑造城市特色和提升城市品牌具有不可替代的作用。保护小秦淮河的历史文化价值是维护城市记忆和促进可持续发展的关键。

3.2. 现状评估与挑战

通过对小秦淮河水岸生活空间的现状评估，可以发现其在保护、环境品质、居民需求等方面存在诸多挑战。这些挑战反映了城市文化遗产保护中常见的矛盾，即如何在保护历史文脉的同时，满足现代生活的需求。

3.3. 保护与发展策略

通过上述研究发现的问题，研究提出了一系列保护与发展策略，这些策略旨在实现小秦淮河文化遗产的活态保护，即在保护的基础上进行合理利用和发展。

3.3.1. 文物评估与保护策略

本研究对小秦淮河沿岸的文物建筑进行了细致的评估，包括对其历史背景、建筑特色、艺术价值和结构状况的深入分析。基于评估结果，可以制定了全面的保护策略，旨在通过专业的修复技术和合理的保护措施，确保这些珍贵的文物建筑得到妥善维护。保护工作要具有长期性和连续性，建立文物保护档案和监测体系，以实现文物建筑动态变化的持续跟踪和及时干预。

3.3.2. 整体环境保护与风貌控制

保护小秦淮河的自然环境和历史风貌是本研究的重要议题。要制定综合性的环境保护措施，包括水体清洁、绿化提升和生态修复，以恢复和维持河岸的自然生态平衡。在风貌控制方面，规划是十分重要的，要在建造前制定详细的建筑设计指南和色彩管理方案，确保新的建设和改造项目能够与现有的历史环境相协调，保护小秦淮河的独特风貌。

3.3.3. 社区参与与生活品质提升

社区是文化遗产保护的重要力量。本研究强调了社区参与在保护和发展的每个阶段的重要性，可以通过改善基础设施、优化公共空间、增强社区服务，以及通过教育和文化活动增强居民的文化自信和社区归属感。通过居民的积极参与，小秦淮河的传统文化和生活品质将得到有效提升，实现可持续发展。

3.3.4. 应对商业化挑战

面对商业化加剧的挑战，保护策略应集中在制定和执行严格的规划法规，限制商业活动的规模和形式，同时鼓励与地区文化特色相符合的商业发展，整体风貌不要过于现代化，而要采用与扬州传统形制相近的风格形式（见图18），使其与周围风貌相融合。通过建立商业化评估机制和促进文化导向的商业活动，可以确保商业发展与文化遗产保护之间的平衡。



图 18 沿河商业构想效果图

4. 总结

4.1. 研究成果

本研究为小秦淮河水岸生活空间的历史文化保护与发展提供了全面的理论分析和实践建议。结合城市文化遗产保护的知识，研究揭示了小秦淮河的文化价值，探讨了保护与发展的平衡路径，为类似城市历史地区的保护与发展提供了有益借鉴。

4.2. 研究启示

对于老城区的传统街巷，主要遵循合理保护，有机更新，科学利用的原则进行规划和建设 [6]。研究结果表明，城市文化遗产保护不仅是物质层面的修复与维护，更是文化内涵的传承与创新。小秦淮河的保护与发展实践为其他城市提供了以下启示：尊重历史，注重文化传承；以人为本，提升居民福祉；多元参与，促进社区发展；创新发展，实现可持续利用。

4.3. 未来展望

小秦淮河的未来发展应着眼于打造智慧文化遗产保护示范区，利用数字技术和智能化管理提升保护效率，同时促进文化与经济的双向互动，为城市留下可持续发展的文化资产。

参考文献

- [1] 仇保兴.风雨如磐 [M]. 中国建筑工业出版社, 2014.
- [2] 成佳贤. 基于文化体验的历史空间活化利用研究 [D]. 扬州大学, 2022. DOI:10. 27441/d. cnki. gyzdu. 2022. 002731.
- [3] 黄薇. 扬州东关街历史街区保护与整治研究 [D]. 上海交通大学, 2008.
- [4] 刘魁立. 关于非物质文化遗产保护的若干理论问题反思 [J]. 民间文化论坛, 2004, (4).
- [5] 杨亮, 汤芳菲. 我国历史文化街区更新实施模式研究及思考 [J]. 城市发展研究, 2019, 26(08): 32-38
- [6] 扬州老城区详细规划大纲. 扬州规划局, 2001.